



## EDITAL DE CONVOCATÓRIA

Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura apresentam:

### Margem Visual: programa de residência

O **Margem Visual: programa de residência** é um programa de residência em artes visuais, voltado para artistas ou coletivos artísticos compostos por pessoas negras, indígenas, LGBTQIA+, com deficiência e/ou mulheres da cidade do Rio de Janeiro maiores de 18 anos que tenham origens em locais considerados periféricos e que tenham a periferia como eixo conceitual de seus trabalhos. O Programa de Residência foi contemplado pelo edital PRÓ-CARIOCA LINGUAGENS - PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA CARIOCA - EDIÇÃO PNAB - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - CATEGORIA ARTES VISUAIS

Nesta primeira edição o **Margem Visual: programa de residência** abordará o trânsito pelos transportes públicos da cidade do Rio de Janeiro com a seleção de 8 artistas/coletivos de arte para participação. O Programa de Residência será dividido em três módulos: trem, metrô e ônibus; e o deslocamento por estes três transportes fará parte da prática de pesquisa artística a ser desenvolvida nos encontros ao longo da residência. As curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Ruth Torralba conduzirão os 8 encontros do Programa de Residência, que acontecerão aos sábados de 14h às 18h com 4 (quatro) horas de duração cada, a serem iniciados sempre a partir do Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO. Três dos oito encontros terão continuidade dentro de transportes públicos.

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICA



Realização:



Patrocinio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O **Margem Visual: programa de residência** contará com encontros de residência que acontecerão entre **10 de maio e 28 de junho** de 2025, totalizando 8 (oito) encontros presenciais aos sábados de 14h às 18h, tendo como base o Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO, localizado no Centro da cidade do Rio de Janeiro. A culminância será uma exposição com os trabalhos desenvolvidos ao longo da residência, a acontecer entre 26 de julho e 23 de agosto de 2025 no CMAHO. A exposição terá entrada gratuita e será voltada para o público de todas as idades. Cada um dos **8 artistas ou coletivos** selecionados receberá a premiação de **R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais)**.

A Residência é idealizada e desenvolvida pelo **Mó Coletivo**, composto por mulheres artistas/pesquisadoras da Zona Oeste do Rio de Janeiro: Carolina Rodrigues e Mery Horta, com participação curatorial de Ruth Torralba.

A inscrição é gratuita! Indicamos a leitura atenta do edital de convocatória e das condições de participação.

## 1. Finalidade:

A presente convocatória tem o objetivo de fomentar a pesquisa e produção artísticas na área das artes visuais de **artistas residentes na cidade do Rio de Janeiro**, a partir da perspectiva da vivência em territórios periféricos, que produzem modos diversos de pensar, agir e criar, com foco no trânsito pelos transportes públicos. Para tal, serão selecionados **8 artistas/coletivos** para participação no Programa de Residência, e cada artista/coletivo selecionado receberá uma premiação no valor de R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais) pela participação.

As artistas selecionadas\* participarão de 8 encontros presenciais aos sábados com 4 (quatro) horas de duração cada com base no CMAHO e, em dias a combinar, em trânsito por transportes públicos na cidade do Rio. Os encontros serão conduzidos pelas curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Ruth Torralba e visam a pesquisa e criação de trabalhos artísticos em diversas linguagens para exposição ao longo de um mês no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica. Para a exposição, que tem previsão de ser realizada nas Galerias 1, 2 e 3, será incentivado o desenvolvimento de mais de um trabalho artístico por artista/coletivo.

Além da presença nos encontros, é de suma importância que a artista/coletivo participante se responsabilize pelo desenvolvimento de seu(s) trabalho(s) artístico(s) fora do período oficial da residência e que cumpra os prazos de entrega estabelecidos para a montagem da

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA



Realização:



Patrocinio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



exposição (cronograma no final do edital). Não será fornecido ateliê individual ou em grupo para a criação dos trabalhos, cada artista/coletivo será responsável pela sua dinâmica de criação.

Ao preencher o formulário de inscrição, o/a artista, solo ou responsável pelo coletivo, se compromete, caso seja selecionado, a participar de todos os 8 encontros da residência, a manter contato com a produção da residência por email e whatsapp, a desenvolver pelo menos 1 (um) trabalho artístico durante o período da residência para integrar a exposição, a entregar uma audiodescrição do(s) seu(s) trabalho(s) desenvolvido(s) ao longo da residência e a participar da abertura da exposição. A orientação para a realização da audiodescrição será dada pela produção do Margem Visual.

Firmando um compromisso com a sustentabilidade e com a preservação ambiental na cidade do Rio, será incentivada a criação de trabalhos artísticos que utilizem materiais reciclados, orgânicos em fase de pós-vida e de coleta ao longo do período da residência.

\*Não serão aceitas propostas que prejudiquem a apresentação dos trabalhos de outros artistas ou que venham a ferir os princípios universais dos Direitos Humanos e dos animais.

## 2. Remuneração:

2.1. O valor do cachê para cada proposta selecionada, seja de artista ou coletivo, será de R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais).

2.2. Selecionados poderão receber o valor do cachê como pessoa jurídica (MEI ou pequena empresa) através da emissão de nota fiscal, mediante participação e cumprimento das condições deste edital.

2.3. O valor da remuneração deverá cobrir todos os custos de deslocamento e alimentação necessários para a frequência nos encontros da residência.

2.4. A estrutura de impressão, exibição e exposição dos trabalhos será realizada pela produção do Margem Visual: programa de residência e combinada previamente com os/os artistas, levando-se em consideração a proposta curatorial.

## 3. Inscrição:

As inscrições estarão abertas de 17 a 31 de março de 2025, a artistas e coletivos de artistas compostos por pessoas com deficiência, negras,

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA



Realização:



Patrocinio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



indígenas, LGBTQIA+ e/ou mulheres - da cidade do Rio de Janeiro, provenientes de áreas consideradas periféricas.

A hora limite para o envio das inscrições online será às 23h59 do dia **31 de março de 2025**. Não serão aceitas as inscrições enviadas após o horário limite mencionado. Não haverá prorrogação do prazo de inscrição. O ato da inscrição implica na automática concordância com as normas deste edital.

As inscrições serão gratuitas e realizadas através de preenchimento da ficha de inscrição no link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-ANdR3GVRu5hMjoHM0AjbB7cE9Zeq\\_xEwtC1SBL-ta85ViQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-ANdR3GVRu5hMjoHM0AjbB7cE9Zeq_xEwtC1SBL-ta85ViQ/viewform?usp=header), no qual a/o proponente preencherá dados como:

-Nome Completo (Nome da/do proponente conforme documento de identificação civil. No caso de coletivo, preencher com os dados dx representante)

-Nome Social (Caso haja)

-Nome artístico (No caso de coletivo, preencher com os dados dx representante e informar o nome do coletivo ao lado)

-Mora da cidade do Rio de Janeiro há pelo menos 3 anos?

-Endereço Completo (incluindo bairro/comunidade, cep, etc)

-Telefone para contato (ligação e whatsapp)

-E-mail

-Identificação de gênero

-Identificação Racial

-Você se identifica como parte da comunidade LGBTQIA+? Caso a resposta seja sim, como?

-Possui algum tipo de deficiência? Caso a resposta seja sim, qual?

- Idade

-Qual sua identificação temática de pesquisa/criação artística com esta convocatória? (Fale sobre seus trabalhos anteriores ou que deseja desenvolver - Até 1500 caracteres)

- Esse espaço é livre caso queira falar um pouco sobre seu interesse de pesquisa, em caso de seleção nesta residência. (Até 1000 caracteres)

- Inserir portfólio com trabalhos anteriores. (Caso possua trabalhos na

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



temática da convocatória incluir, por favor. Arquivo em PDF até 10MB)

- Instagram

-Inserir uma foto sua de rosto para divulgação em caso de seleção.  
(Enviar foto em boa resolução - Imagem até 10MB)

\*É importante que o arquivo do portfólio esteja com o compartilhamento aberto até o fim do período de seleção da residência.

#### 4. Seleção:

A curadoria e seleção das artistas será realizada pelas integrantes do Mó Coletivo e idealizadoras do Margem Visual: programa de residência Carolina Rodrigues e Mery Horta, com a convidada Ruth Torralba. Serão selecionados artistas ou coletivos de artistas compostos por pessoas com deficiência, negras, indígenas, LGBTQIA+ e/ou mulheres - da cidade do Rio de Janeiro, provenientes de áreas consideradas periféricas.

O **resultado** será comunicado por e-mail às/aos artistas selecionados no dia **26 de abril de 2025** e nas redes e no site do Mó Coletivo. É de suma importância que a artista/coletivo responda à produção da residência sinalizando sua participação. Caso a produção não obtenha contato ou resposta até o dia 29 de abril, entenderá que o mesmo abre mão de sua participação e será convocado um suplente.

#### 5. O Programa de Residência:

O **Margem Visual: programa de residência** acontecerá entre 10 de maio e 28 de junho de 2025 na forma de encontros presenciais aos sábados de 14:00h às 18:00h no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO, que será a base do Programa de Residência, e em trânsito (trem, metrô e ônibus) pela cidade do Rio de Janeiro, com cronograma detalhado a ser comunicado após a seleção.

O Programa de Residência contará com uma exposição entre os dias 26 de julho e 23 de agosto de 2025 a acontecer nas Galerias 1, 2 e 3 do CMAHO com os trabalhos desenvolvidos ao longo da residência pelas artistas participantes. É de suma importância a participação das artistas nos 8 encontros da residência, na montagem da exposição (caso seja necessário pela especificidade de montagem de alguma

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



obra) e na abertura da exposição.

## 6. Condições gerais:

6.1. Caso você submeta uma proposta para esta convocatória, estará assumindo que irá cumprir com as condições de participação abaixo:

- Estar presente nos 8 (oito) dias de encontros da Residência no CMAHO, incluindo os dias pré-determinados nos transportes públicos (trem, metrô e ônibus);
- Criar pelo menos 1 (um) trabalho artístico que irá integrar a exposição do Margem Visual: programa de residência no CMAHO;
- Fazer uma audiodescrição para cada trabalho que desenvolver ao longo da residência conforme indicações da produção;
- Responder aos emails e mensagens da produção;
- Em caso de videoarte e fotografia, entregar as mídias dos trabalhos quando solicitados em formatos adequados à impressão ou exibição conforme solicitado para a exposição;

6.2. Artistas selecionados licenciam, expressa e automaticamente, seus direitos de imagem ao Mó Coletivo e ao **Margem Visual: programa de residência** para a reprodução das obras com fins de divulgação em formato eletrônico e divulgação na imprensa.

6.3. Os custos para a impressão, moldura, exibição, exposição dos trabalhos são de responsabilidade da produção do Programa de Residência, contudo, o transporte das obras será de responsabilidade da artista/coletivo.

6.4. Os trabalhos em exposição somente poderão ser comercializados em negociação direta entre artista e interessado e só poderão ser retirados após o fim da mostra. Artistas/coletivos que desejarem, terão seus contatos incluídos nas publicações online.

6.5. Os casos omissos neste edital de convocatória serão resolvidos pelas integrantes do Mó Coletivo. Dúvidas devem ser encaminhadas pelo email: [contatomocoletivo@gmail.com](mailto:contatomocoletivo@gmail.com) ou [mocoletivo.arte@gmail.com](mailto:mocoletivo.arte@gmail.com)

## 7. Cronograma 2025:

De 17 a 31 de março	Inscrições
---------------------	------------

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



De 1 a 20 de abril	Seleção de artistas/coletivos
26 de abril	Divulgação - selecionades
10 de maio a 28 de junho	Encontros do Margem Visual: programa de residência
21 a 25 de julho	Montagem da exposição
26 de julho	Abertura da Exposição Margem Visual: programa de residência
26 de julho a 23 de agosto	Exposição Margem Visual: programa de residência

Rio de Janeiro, 16 de março de 2025  
Mó Coletivo.

Apoio:

**CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OITICICA**



Realização:



Patrocinio:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

