



## EDITAL DE CONVOCATÓRIA

Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura apresentam:

### Margem Visual: programa de residência

O Margem Visual: programa de residência é um programa de residência em artes visuais, voltado para artistas ou coletivos artísticos compostos por pessoas negras, indígenas, LGBTQIA+, com deficiência e/ou mulheres da cidade do Rio de Janeiro maiores de 18 anos que tenham origens em locais considerados periféricos e que tenham a periferia como eixo conceitual de seus trabalhos. O Programa de Residência foi contemplado pelo edital PRÓ-CARIOCA LINGUAGENS - PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA CARIOCA - EDIÇÃO PNAB - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - CATEGORIA ARTES VISUAIS

Nesta primeira edição o Margem Visual: programa de residência abordará o trânsito pelos transportes públicos da cidade do Rio de Janeiro com a seleção de 8 artistas/coletivos de arte para participação. O Programa de Residência será dividido em três módulos: trem, metrô e ônibus; e o deslocamento por estes três transportes fará parte da prática de pesquisa artística a ser desenvolvida nos encontros ao longo da residência. As curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Ruth Torralba conduzirão os 8 encontros do Programa de Residência, que acontecerão aos sábados de 14h às 18h com 4 (quatro) horas de duração cada, a serem iniciados sempre a partir do Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO. Três dos oito encontros terão continuidade dentro de transportes públicos.

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA  
PROJETO HÉLIO OTICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura  
POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

O Margem Visual: programa de residência contará com encontros de residência que acontecerão entre 10 de maio e 28 de junho de 2025, totalizando 8 (oito) encontros presenciais aos sábados de 14h às 18h, tendo como base o Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO, localizado no Centro da cidade do Rio de Janeiro. A culminância será uma exposição com os trabalhos desenvolvidos ao longo da residência, a acontecer entre 26 de julho e 23 de agosto de 2025 no CMAHO. A exposição terá entrada gratuita e será voltada para o público de todas as idades. Cada um dos 8 artistas ou coletivos selecionados receberá a premiação de R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais).

A Residência é idealizada e desenvolvida pelo Mó Coletivo, composto por mulheres artistas/pesquisadoras da Zona Oeste do Rio de Janeiro: Carolina Rodrigues e Mery Horta, com participação curatorial de Ruth Torralba.

A inscrição é gratuita! Indicamos a leitura atenta do edital de convocatória e das condições de participação.

## 1. Finalidade:

A presente convocatória tem o objetivo de fomentar a pesquisa e produção artísticas na área das artes visuais de **artistas residentes na cidade do Rio de Janeiro**, a partir da perspectiva da vivência em territórios periféricos, que produzem modos diversos de pensar, agir e criar, com foco no trânsito pelos transportes públicos. Para tal, serão selecionados **8 artistas/coletivos** para participação no Programa de Residência, e cada artista/coletivo selecionado receberá uma premiação no valor de R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais) pela participação.

As artistas selecionadas\* participarão de 8 encontros presenciais aos sábados com 4 (quatro) horas de duração cada com base no CMAHO e, em dias a combinar, em trânsito por transportes públicos na cidade do Rio. Os encontros serão conduzidos pelas curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Ruth Torralba e visam a pesquisa e criação de trabalhos artísticos em diversas linguagens para exposição ao longo de um mês no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica. Para a exposição, que tem previsão de ser realizada nas Galerias 1, 2 e 3, será incentivado o desenvolvimento de mais de um trabalho artístico por artista/coletivo.

Além da presença nos encontros, é de suma importância que a artista/coletivo participante se responsabilize pelo desenvolvimento de seu(s) trabalho(s) artístico(s) fora do período oficial da residência e que cumpra os prazos de entrega estabelecidos para a montagem da

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA  
PROJETO HÉLIO OTICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

exposição (cronograma no final do edital). Não será fornecido ateliê individual ou em grupo para a criação dos trabalhos, cada artista/coletivo será responsável pela sua dinâmica de criação.

Ao preencher o formulário de inscrição, o/a artista, solo ou responsável pelo coletivo, se compromete, caso seja selecionado, a participar de todos os 8 encontros da residência, a manter contato com a produção da residência por email e whatsapp, a desenvolver pelo menos 1 (um) trabalho artístico durante o período da residência para integrar a exposição, a entregar uma audiodescrição do(s) seu(s) trabalho(s) desenvolvido(s) ao longo da residência e a participar da abertura da exposição. A orientação para a realização da audiodescrição será dada pela produção do Margem Visual.

Firmando um compromisso com a sustentabilidade e com a preservação ambiental na cidade do Rio, será incentivada a criação de trabalhos artísticos que utilizem materiais reciclados, orgânicos em fase de pós-vida e de coleta ao longo do período da residência.

\*Não serão aceitas propostas que prejudiquem a apresentação dos trabalhos de outros artistas ou que venham a ferir os princípios universais dos Direitos Humanos e dos animais.

## 2. Remuneração:

2.1. O valor do cachê para cada proposta selecionada, seja de artista ou coletivo, será de R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais).

2.2. Selecionados poderão receber o valor do cachê como pessoa jurídica (MEI ou pequena empresa) através da emissão de nota fiscal, mediante participação e cumprimento das condições deste edital.

2.3. O valor da remuneração deverá cobrir todos os custos de deslocamento e alimentação necessários para a frequência nos encontros da residência.

2.4. A estrutura de impressão, exibição e exposição dos trabalhos será realizada pela produção do Margem Visual: programa de residência e combinada previamente com as/os artistas, levando-se em consideração a proposta curatorial.

## 3. Inscrição:

As inscrições estarão abertas de 17 a 31 de março de 2025, a artistas e coletivos de artistas compostos por pessoas com deficiência, negras,

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA  
PROJETO HÉLIO OTICICA



Realização:



Patrocínio:



indígenas, LGBTQIA+ e/ou mulheres - da cidade do Rio de Janeiro, provenientes de áreas consideradas periféricas.

A hora limite para o envio das inscrições online será às 23h59 do dia **31 de março de 2025**. Não serão aceitas as inscrições enviadas após o horário limite mencionado. Não haverá prorrogação do prazo de inscrição. O ato da inscrição implica na automática concordância com as normas deste edital.

As inscrições serão gratuitas e realizadas através de preenchimento da ficha de inscrição no link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-ANdR3GVRu5hMjoHM0AjbB7cE9Zeq\\_xEwtC1SBL-ta85ViQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-ANdR3GVRu5hMjoHM0AjbB7cE9Zeq_xEwtC1SBL-ta85ViQ/viewform?usp=header), no qual a/o proponente preencherá dados como:

- Nome Completo (Nome da/do proponente conforme documento de identificação civil. No caso de coletivo, preencher com os dados dx representante)
- Nome Social (Caso haja)
- Nome artístico (No caso de coletivo, preencher com os dados dx representante e informar o nome do coletivo ao lado)
- Mora da cidade do Rio de Janeiro há pelo menos 3 anos?
- Endereço Completo (incluindo bairro/comunidade, cep, etc)
- Telefone para contato (ligação e whatsapp)
- E-mail
- Identificação de gênero
- Identificação Racial
- Você se identifica como parte da comunidade LGBTQIA+? Caso a resposta seja sim, como?
- Possui algum tipo de deficiência? Caso a resposta seja sim, qual?
- Idade
- Qual sua identificação temática de pesquisa/criação artística com esta convocatória? (Fale sobre seus trabalhos anteriores ou que deseja desenvolver - Até 1500 caracteres)
- Esse espaço é livre caso queira falar um pouco sobre seu interesse de pesquisa, em caso de seleção nesta residência. (Até 1000 caracteres)
- Inserir portfólio com trabalhos anteriores. (Caso possua trabalhos na

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTÍCICA



Realização:



Patrocinio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



temática da convocatória incluir, por favor. Arquivo em PDF até 10MB)

- Instagram

-Inserir uma foto sua de rosto para divulgação em caso de seleção.  
(Enviar foto em boa resolução - Imagem até 10MB)

\*É importante que o arquivo do portfólio esteja com o compartilhamento aberto até o fim do período de seleção da residência.

#### 4. Seleção:

A curadoria e seleção das artistas será realizada pelas integrantes do Mó Coletivo e idealizadoras do Margem Visual: programa de residência Carolina Rodrigues e Mery Horta, com a convidada Ruth Torralba. Serão selecionados artistas ou coletivos de artistas compostos por pessoas com deficiência, negras, indígenas, LGBTQIA+ e/ou mulheres - da cidade do Rio de Janeiro, provenientes de áreas consideradas periféricas.

O resultado será comunicado por e-mail às/-aos artistas selecionados no dia **26 de abril de 2025** e nas redes e no site do Mó Coletivo. É de suma importância que a artista/coletivo responda à produção da residência sinalizando sua participação. Caso a produção não obtenha contato ou resposta até o dia 29 de abril, entenderá que o mesmo abre mão de sua participação e será convocado um suplente.

#### 5. O Programa de Residência:

O Margem Visual: programa de residência acontecerá entre 10 de maio e 28 de junho de 2025 na forma de encontros presenciais aos sábados de 14:00h às 18:00h no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - CMAHO, que será a base do Programa de Residência, e em trânsito (trem, metrô e ônibus) pela cidade do Rio de Janeiro, com cronograma detalhado a ser comunicado após a seleção.

O Programa de Residência contará com uma exposição entre os dias 26 de julho e 23 de agosto de 2025 a acontecer nas Galerias 1, 2 e 3 do CMAHO com os trabalhos desenvolvidos ao longo da residência pelas artistas participantes. É de suma importância a participação das artistas nos 8 encontros da residência, na montagem da exposição (caso seja necessário pela especificidade de montagem de alguma

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA  
PROJETO HÉLIO OTICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

obra) e na abertura da exposição.

## 6. Condições gerais:

**6.1.** Caso você submeta uma proposta para esta convocatória, estará assumindo que irá cumprir com as condições de participação abaixo:

- Estar presente nos 8 (oito) dias de encontros da Residência no CMAHO, incluindo os dias pré-determinados nos transportes públicos (trem, metrô e ônibus);
- Criar pelo menos 1 (um) trabalho artístico que irá integrar a exposição do Margem Visual: programa de residência no CMAHO;
- Fazer uma audiodescrição para cada trabalho que desenvolver ao longo da residência conforme indicações da produção;
- Responder aos emails e mensagens da produção;
- Em caso de videoarte e fotografia, entregar as mídias dos trabalhos quando solicitados em formatos adequados à impressão ou exibição conforme solicitado para a exposição;

**6.2.** Artistas selecionados licenciam, expressa e automaticamente, seus direitos de imagem ao Mó Coletivo e ao Margem Visual: programa de residência para a reprodução das obras com fins de divulgação em formato eletrônico e divulgação na imprensa.

**6.3.** Os custos para a impressão, moldura, exibição, exposição dos trabalhos são de responsabilidade da produção do Programa de Residência, contudo, o transporte das obras será de responsabilidade da artista/coletivo.

**6.4.** Os trabalhos em exposição somente poderão ser comercializados em negociação direta entre artista e interessado e só poderão ser retirados após o fim da mostra. Artistas/coletivos que desejarem, terão seus contatos incluídos nas publicações online.

**6.5.** Os casos omissos neste edital de convocatória serão resolvidos pelas integrantes do Mó Coletivo. Dúvidas devem ser encaminhadas pelo email: [contatomocoletivo@gmail.com](mailto:contatomocoletivo@gmail.com) ou [mocoletivo.arte@gmail.com](mailto:mocoletivo.arte@gmail.com)

## 7. Cronograma 2025:

De 17 a 31 de março	Inscrições
---------------------	------------

Apoio:

CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



De 1 a 20 de abril	Seleção de artistas/coletivos
26 de abril	Divulgação - selecionados
10 de maio a 28 de junho	Encontros do Margem Visual: programa de residência
21 a 25 de julho	Montagem da exposição
26 de julho	Abertura da Exposição Margem Visual: programa de residência
26 de julho a 23 de agosto	Exposição Margem Visual: programa de residência

Rio de Janeiro, 16 de março de 2025  
**Mó Coletivo.**

Apoio:

**CENTRO  
MUNICIPAL  
DE ARTES  
HÉLIO  
OTICICA**  
PROJETO HÉLIO OTICICA



Realização:



Patrocínio:



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

